

Opiekun questu

Regionalny Oddział PTTK w Białymstoku
ul. Sienkiewicza 53 lok. 3/3
15-002 Białystok

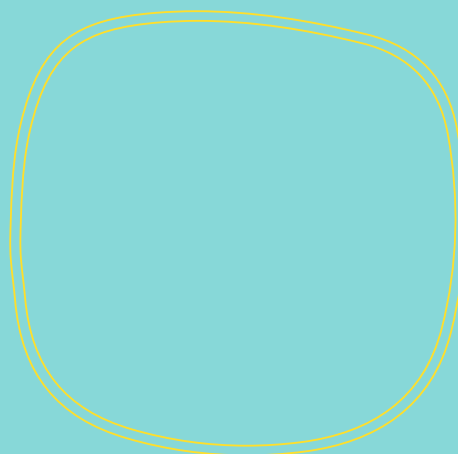
www.bialystok.pttk.pl



HASŁO:

1	2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13	14

Miejsce na skarb (pieczętkę):



Teraz wędruj w stronę pałacu po salonie ogrodowym
Zejdź w dół nad kanał przy pawilonie nowym.
Idź dalej, a między kolumnadą znajdziesz przesmyk niewielki,
Który cię wprowadzi na dziedziniec honorowy uczelni.

Gmach główny dawnego pałacu Branickich
W całej okazałości ukaże się wszystkim.
Jednak próżno w nim szukać hetmańskich komnat pysznych
Dziś w gmachu mieści się bowiem

_____ Medyczny.

1

A teraz wszystkie litery hasła uzupełnij śmiało,
By się dowiedzieć, jakie miano miasto Białystok w baroku
zyskało.
Gdy tę wiedzę posiadasz, ruszaj do portierni
Tam proś o pieczęć, by odkryciem skarbu cieszyć się w pełni.



-  **QUEST**
-  **Barokowy**
-  **Białystok**
-  **Branickich**

WYPRAWA ODKRYWCÓW

TEMATYKA:

Wyprawa po skarb umożliwi wam poznanie zabytków miasta z okresu baroku. Największy rozkwit miasta przypada na wiek XVIII, okres rządów hetmana wielkiego koronnego, Jana Klemensa Branickiego. Dzięki jego mecenatowi Białystok przekształcił się w miasto godne siedziby magnackiego rodu, z wieloma barokowymi obiektami, które teraz z dumą pokazujemy turystom. Podczas wędrowki waszym zadaniem jest ułożenie hasła z ukrytych na trasie liter i dotarcie do skarbu.

GDZIE TO JEST?

Białystok to stolica województwa podlaskiego, 180 km od Warszawy.

JAK DOJECHAĆ?

Z Warszawy drogą krajową nr 8. Z dworca PKP/PKS komunikacją miejską w kierunku głównej ulicy Lipowej. Początek waszej przygody – w „sercu” miasta, na rynku miejskim.

CZAS PRZEJŚCIA: około 50 minut

Uwaga!

Czytaj uważnie instrukcje w tekście, obserwuj rymy, spójrz czasem na mapkę – a z łatwością odgadniesz hasło.

BAROKOWY BIAŁYSTOK BRANICKICH

Miał hetman Jan Klemens Branicki zasług wiele
W upiększania swego magnackiego miasta dziele.
Ufundował w centrum rynku —  — — — — — ,

5

który na cele handlowe przeznaczył,
by rozwijać miasto i ludzi bogacić.

Wiele kramów, w tym żydowskich tu się znajdowało,
Śledziami, zbożem, jedwabiem się handlowało.
Teraz Muzeum Podlaskie na w nim swą siedzibę,
A zegar na paradnej wieży wybija godzinę.

Ruszał teraz za fontannę w dół rynku miejskiego,
Spójrz na prawo na fasadę domu arkadowego.
Zwój trzymany w lewej  — — — — — Hetmana zawiera
Prawa miejskie od króla Augusta III, którego ów popierał.
Ostatnia cyfra w roku praw nadania
Wskaże ci miejsce do litery twej wpisania.

Nie idź dalej, spójrz na lewo, zatrzymaj się chwilę.
Sąsiadują tu w miejskiej przestrzeni dwa odmienne style.
Nowe centrum tuż przy starej Austerii powstało
Dziś w — — — — —  — — — — —

3

już nie wiedzą, jak się dawniej jadało.

Popatrz dalej, widzisz dworek zabytkowy,
Który dawniej gromadził sprzęt przeciwogniowy.
Kazał go Branicki blachą szwedzką przykryć,
W różne sikawki i bosaki dobrze zaopatrzyć.
Dziś ten dom, „cekhauzem” zwany, po gruntownej
przebudowie
Służy Galerii im.  — — — — —

12

na cele wystawowe.

Po lewej przy kościele, gdzie grunt się wspina
Stoi skromny budynek dawnego kina.
Chcąc ulżyć cierpieniu swych biednych poddanych
Ufundował Branicki ów obiekt jako szpital parafialny.

Choć wymagało to zapewne nakładów sporych ,
Tu kazał leczyć ubogich, kalekich i chorych.
Twój wzrok niech mosiężnych tablic przy wejściu nie unika
Mówią one o zagładzie płk. — — — — —  — — — — —

14

Spójrz po przeciwnej stronie – dom wygląda jak nowy
Ale nie wierz swym oczom, to obiekt zabytkowy.
Aby właściwą opiekę nad szpitalem sprawować
Kazał hetman okazały klasztor ufundować.
I Siostry Miłosierdzia sprowadził tu z zakonu.
Do dziś św. Marcin spogląda z medalionu.

Z cokołu na zabytki patrzy nasz bohater narodowy,
Którego zasługi zna każdy Polak wzorowy.
Z jego nazwiska wzięta pierwsza litera właśnie
Będzie ci potrzebna na siódmym miejscu w haśle.

Teraz wejdź po schodkach, które widzisz w murze.
Najstarszy w mieście, XVII-wieczny kościół stoi na tym
wzgórzu.

Jeśli zajrzysz do środka, szczęście cię nie ominie
Zobaczysz cenne pamiątki po Branickich rodzinie.

Przy otaczającym murze skręć w lewo dróżką brukową
A znajdziesz na kształt pałacyku plebanię zabytkową.
Ongiś ufundowana przez hetmana Branickiego,
Teraz jest siedzibą biskupa białostockiego.

Wróć i stań na schodach katedry z czerwonej cegły
Możesz stąd zobaczyć, jak dawne białostockie trakty biegły
Przed tobą w dali pomnik Popiełuszki z marmuru czarnego
Ty zaś skieruj kroki na ulicę Jana —  — — — — —

6

U jej wylotu barokowy pałacyk w żółci i bieli
Wzniósł go hetman dla swej młodej żony Izabeli.
Teraz z wielką starannością odrestaurowany
Wita gości prezydenta i szczęśliwe — —  — — — — — pary .

8

Teraz skieruj swe kroki do bramy pałacu.

Spójrz na szczyt wjazdowej bramy, jakie zwierzę tam mamy?
Pół jest orła w tej figurze, drugie pół to lew na górze
Zwierzę to, co wieńczy bramę, Gryfem było nazywane.
W mitach często się pojawia, herb rodu Branickich
przedstawia.

Zwróć się twarzą do teatru, potem idź wzdłuż ogrodzenia
Widzisz basztę, dawną studnię, waza się na czubku mieni.
Na " — — — — —  — — — — — " skieruj kroki,

11

dziś galeria tam współczesna.
Dawniej była tu zbrojownia dosyć nowoczesna.

W przejściu na dziedziniec lampa, zobacz numer na niej
Tam też wpisz twoją literę, którą zaraz rozpoznamy.
Pod szkłem mur z czerwonych —  — — — — — o tym
przypomina,
że historia pałacu wieki temu się zaczyna.

Idź gdzie prześwit między budynkami, pokonasz go schodkami
Patrz na lewo gdzie tablice, pokłoń bohaterom lice
Przed tobą dawne boskiety grabowe – wysokie ściany
żywopłotowe,
Dziś zarosło wszystko parkiem i zatarto ślady całkiem.

Idź alejką skośną od pałacu biegnącą.
Czy widzisz z oddali co znajduje się na końcu?
Zanim jednak podejdiesz do malowidła owego,
Zbocz w lewo na chwilę do pawilonu włoskiego.

Policz ile ten pawilon — —  — — — — — ma okrągłych
Na to miejsce wpisz literę, poszukiwaczu mądry!
Skręćmy w prawo, a za chwilę już po lewej mamy
Wizerunek Matki Boskiej z wileńskiej —  — — — — — Bramy

4

Za tą tak zwaną "ścianką parawanową" stał za Branickiego
W misternie strzyżonym ogrodzie kompleks pawilonu
chińskiego.

Idź do mostku nad kanałem, który zdobią dwie leżące
postacie kobiet jak egipskie — — — — —  — — — — — z dziećmi

13

płaszące.
Spaceruj potem wśród parterów haftowych misternie
strzyżonych,
Z bukszpanu, wielobarwnych kwiatów i białych rzeźb
utworzonych.